Critique de la pièce « Noël 1933 »

La crise des années 1930 a fait plus de ravage que n’importe quelle crise. Le crash boursier de Wall Street a emporté toute l’économie mondiale avec lui. Les gens se retrouvent peu à peu sans emploi puis à la rue et les boutiques enchainaient faillite sur faillite. Cette pièce de théâtre illustre tous les faits vécus de ces tristes années avec un soupçon d’originalité du fait qu’elle soit en partie chantée. Malgré la tristesse de cette sombre époque appelée « La grande dépression », durant toute la pièce, on ressent quand même la joie de faire la fête et de confronter la misère en pleine face. La pièce exploite donc très bien l’histoire des années 1930 pour en faire une ouvre éducative et très plaisante à regarder. Les décors sont modestes, mais suffisants et les acteurs ont de superbes voix. Ce qui en est du champ, le côté a capella est superbement bien réalisé avec les bruits de fond par le corps arrière et la chorale en avant. Cette pièce de théâtre parle d’une famille de frère et sœur qui est à la rue et qui cherche un abri pour la nuit de Noël. D’un autre côté, un couple se forme, et une fête de Noël se prépare avec des amis et des locataires. Par hasard, les frères et sœur croisent deux des convives de la fête et ils leur proposent de venir y participer. Ils finissent donc la soirée au chaud en chantant et en fêtant Noël. La plupart des personnages sont en difficultés financières. Certains essayent tant bien que mal de garder leurs magasins à la surface et d’autres ont carrément été mis à pied pour cause de faillite. Bref, j’ai adoré cette pièce de théâtre qui m’a donné le sourire malgré la tristesse de la situation qu’elle renvoie.